

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA PARIFICATA “S.SOFIA”

Via San Giovanni Bosco, 3 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 0766/22866 Fax 0766/25969

Cod. Mecc. RM1E143003

VALUTAZIONE NELLA  
SCUOLA PRIMARIA  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## Valutazione nella scuola primaria

In conformità alle attuali direttive ministeriali la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi, in relazione agli obiettivi, ai descrittori e ai nuclei tematici fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

<i>Voto</i>	<i>Misurazione (in relazione agli obiettivi di apprendimento)</i>
10	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
9	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva. Piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
8	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi. Sicura capacità espositiva.
7	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Capacità di organizzare i contenuti appresi.
6	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline. Parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base. Semplice capacità espositiva.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria. Scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.

Per la *valutazione del comportamento* gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- *interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo;*
- *collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti);*
- *rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, delle regole.*

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;</li> <li>• puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola</li> <li>• ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo</li> <li>• costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola</li> <li>• ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe</li> </ul>
<b>BUONO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami</li> <li>• buona consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse adeguato</li> <li>• svolgimento regolare dei compiti assegnati</li> <li>• partecipazione attiva</li> <li>• correttezza nei rapporti interpersonali</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;</li> <li>• sufficiente consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse selettivo</li> <li>• saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>• partecipazione discontinua all'attività didattica</li> <li>• rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - ITALIANO CLASSI I - II - III**

**Nuclei tematici: Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Riflessione linguistica**

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>• Comprendere testi orali.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo.</li> <li>• Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, e comunica</b> in modo:	
			attivo, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
			attivo, corretto, articolato, pertinente e prolungato	9
			attivo, corretto, pertinente e prolungato	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</li> <li>• Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole, espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende</b> in modo:	

			completo, rapido, e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</li> <li>• Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> </ul>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			coesivo, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere i connettivi .</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni .</li> </ul>	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *ITALIANO CLASSI IV-V*

*Nuclei tematici: Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Riflessione linguistica*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>• Comprendere testi orali.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo.</li> <li>• Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, e comunica</b> in modo:	
			attivo, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
			attivo, corretto, articolato, pertinente e prolungato	9
			attivo, corretto, pertinente e prolungato	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</li> <li>• Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole, espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende</b> in modo:	

			completo, rapido, e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</li> <li>• Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> </ul>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			coesivo, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere i connettivi .</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni .</li> </ul>	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - INGLESE CLASSI I II III**

*Nuclei tematici: Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende</b> in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Parlato</b> (riproduzione e interazione orale)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Usa la lingua:</b>	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
<b>Lettura</b>			<b>Legge</b> in modo:	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9



(comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende in modo:</b>	
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</li> </ul>	<b>Copia e scrive in modo:</b>	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
parziale	5			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - INGLESE CLASSI IV-V**

*Nuclei tematici: Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Riflessione linguistica*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Identificare il tema centrale di un discorso..</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende</b> in modo:	
			Rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
			<b>Usa la lingua</b> in modo:	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<b>Legge</b> in modo:	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende</b> in modo:	
completo	10			
			molto corretto	9

			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.</li> </ul>	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.</li> </ul>	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *STORIA CLASSI I - II - III***

***Nuclei tematici: Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Uso delle fonti</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.</li> </ul>	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo:	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</li> <li>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo:	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
<b>Produzione scritta e orale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</li> </ul>	<b>Rappresenta concetti e conoscenze</b> in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
	parziale	5		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - STORIA CLASSI IV-V**

**Nuclei tematici: Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale**

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Uso delle fonti</b>	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
frammentario e /o scorretto	5			
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali</li> <li>• Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici</li> <li>• Conoscere altri sistemi cronologici</li> <li>• Individuare periodizzazioni</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
frammentario e /o scorretto	5			
<b>Strumenti concettuali</b>	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<b>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
frammentario e /o scorretto	5			

<b>Produzione scritta e orale</b>	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti.</li> <li>• Consultare testi di genere diverso.</li> </ul>	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
			fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e /o scorretto	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - GEOGRAFIA CLASSI I - II - III**

*Nuclei tematici: Orientamento - lingua della geograficità - paesaggio, regione e sistema territoriale*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Orientamento</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</li> </ul>	<b>Si orienta nello spazio vissuto</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato		5
<b>Linguaggio della geograficità</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire carte degli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentare percorsi sperimentati</li> <li>• Conoscere ed interpretare le principali carte</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato		5
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</li> <li>• Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</li> </ul>	<b>Individua gli elementi di un ambiente</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato		5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - GEOGRAFIA CLASSI IV - V**  
**Nuclei tematici: Orientamento - lingua della geograficità - paesaggio, regione e sistema territoriale**

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Linguaggio della geograficità</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione</li> </ul>	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
			<b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:</b>	



<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - MATEMATICA CLASSI I - II - III**

***Nuclei tematici: numeri - spazio e figure - relazioni dati e previsioni***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Numeri</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</li> </ul>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
<b>Spazio e figure</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>• Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
<b>Relazioni dati e previsioni</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</li> </ul>	<b>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale, ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - MATEMATICA CLASSI IV - V**

***Nuclei tematici: numeri - spazio e figure - relazioni dati e previsioni***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Numeri</b>	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
			<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
essenziale ma con qualche incertezza	6			
non adeguato	5			
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
			<b>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
essenziale ma con qualche incertezza	6			
non adeguato	5			
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>	<b>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.</p>		
--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *SCIENZE CLASSI I - II - III*

*Nuclei tematici: esplorare e descrivere oggetti e materiali - osservare e sperimentare sul campo - l'uomo, i viventi e l'ambiente*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.</li> </ul>	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b> in modo:	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni causa - effetto.</li> </ul>	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> in modo:	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> in modo:	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</li> </ul>	essenziale	6
			non adeguato	5
			<b>Usa il linguaggio scientifico in modo:</b>	
			completo ed esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			essenziale	6
		non adeguato	5	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - SCIENZE CLASSI IV - V**

*Nuclei tematici: oggetti, materiali e trasformazioni - osservare e sperimentare sul campo - l'uomo, i viventi e l'ambiente*

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</li> <li>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</li> </ul>	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente</li> <li>Formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, terricci, acqua, corpi celesti ecc..);</li> <li>Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto.</li> </ul>	<b>Effetto esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano;</li> <li>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico;</li> </ul>	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6

	descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare termini specifici della disciplina</li> </ul>	non adeguato	5
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).</li> </ul>	<b>Usa il linguaggio scientifico</b> in modo:	
			completo ed esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *MUSICA CLASSI I - II - III - IV - V***  
***Nuclei tematici: ascoltare e analizzare - esprimersi vocalmente - usare semplici strumenti***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la differenza fra suono e rumore;</li> <li>• Ascoltare diversi fenomeni sonori( suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);</li> <li>• Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati;</li> </ul>	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b>	
			esauriente	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			essenziale	7
			poco adeguato	6
			non adeguato	5
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.</li> <li>• Eseguire canti corali.</li> <li>• Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</li> </ul>	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>	
			esauriente	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			essenziale	7
			poco adeguato	6
non adeguato	5			
<b>Usare semplici strumenti</b>	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e usare semplici "strumenti" .</li> </ul>	<b>Riproduce ritmi in modo:</b>	
			esauriente	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			essenziale	7
			poco adeguato	6
non adeguato	5			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - ARTE E IMMAGINE - CLASSI I - II - III - IV - V**

***Nuclei tematici: esprimersi e comunicare - osservare e leggere le immagini - comprendere e apprezzare le opere d'arte.***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</li> </ul>	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</li> <li>• Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte .</li> <li>• Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</li> </ul>	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</li> </ul>	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - ED. FISICA - CLASSI I - II - III - IV - V**

***Nuclei tematici: il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio - il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva - il gioco, lo sport, le regole e il fair play - salute e benessere***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Lo studente acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo:	
			Completo e corretto	10
			completo	9
			molto corretto	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<b>Organizza condotte motorie complesse</b> in modo:	
			Completo e corretto	10
			completo	9
			molto corretto	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</li> </ul>	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco:</b>	
			Completo e corretto	10
			completo	9
			molto corretto	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
			<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:	

<b>Salute e benessere</b>	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</li> </ul>	Completo e corretto	10
			completo	9
			molto corretto	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
			non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *TECNOLOGIA* - CLASSI I - II - III - IV - V**

***Nuclei tematici: vedere e osservare - prevedere e immaginare - intervenire e trasformare***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Voto</i>
<b>Osservazione e analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<b>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
			corretto, preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>  <b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e usa vari oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio tecnico.</li> </ul>	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>	
			corretto, preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - *RELIGIONE* - CLASSI I - II - III - IV - V**  
***Nuclei tematici: Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi***

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Competenze</i>	<i>Obiettivo di apprendimento</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Giudizio</i>
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<b>Conosce, comprende, e confronta</b> in modo:	
				completo e approfondito
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Non sufficiente

<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.</li> <li>• Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</li> <li>• Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e confronta</b> in modo: in modo:	
			completo e approfondito	Ottimo
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Non sufficiente
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e confronta</b> in modo:	
			completo e approfondito	Ottimo
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Non sufficiente

<b>I valori etici e religiosi</b>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e confronta</b> in modo:	
			completo e approfondito	Ottimo
			molto corretto	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	Non sufficiente